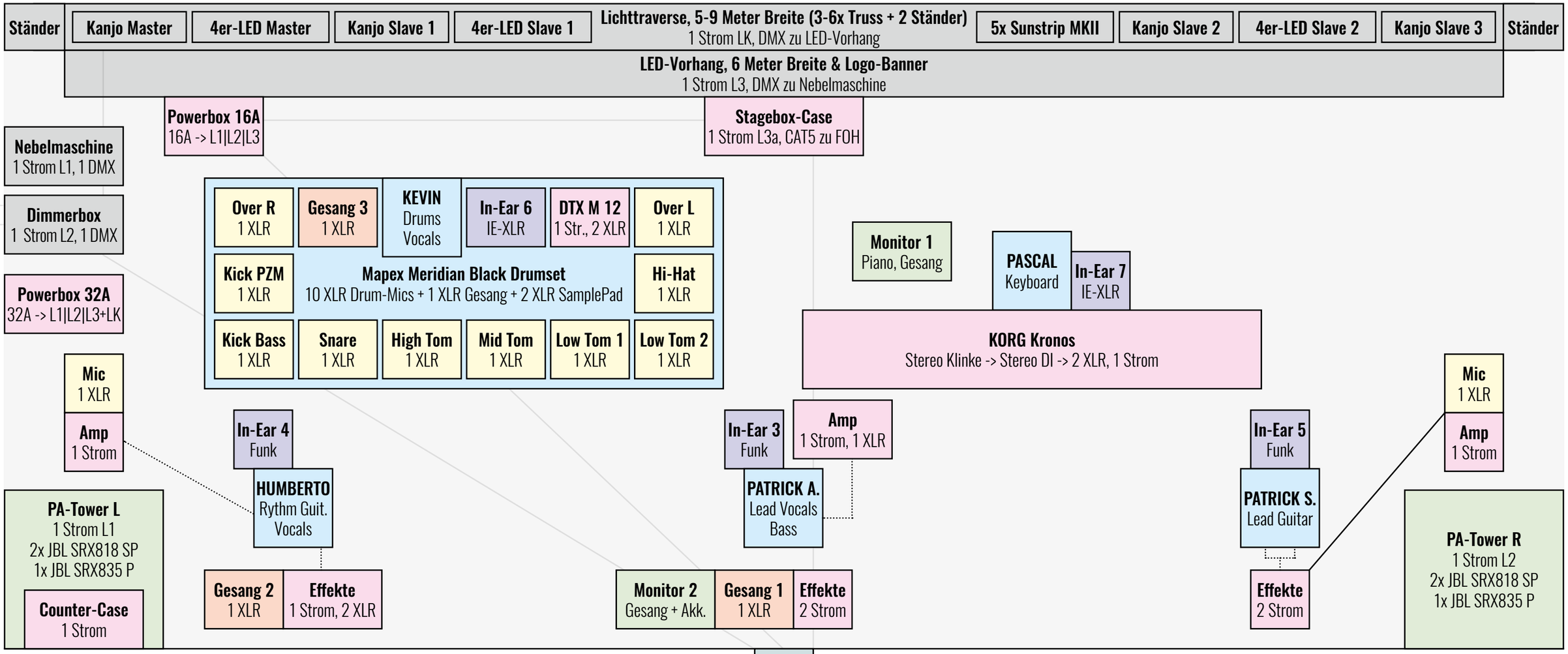
Stagerider und Verkabelungsplan

Vollständiges Equipment (Stand 11. August 2023)



Griven Spot 300/500 L
Dimmer-Strom CH3

Showtec Blinder L
1 Strom L3, 1 DMX

Verkabelung Powerbox 16A TONTECHNIK

L1 -> Tower L
L2 -> Tower R
L3a -> Stagebox / Bühne
L3b -> FOH via Trommel

Hinweise für XLR-Verkabelung & IEM bei externer Tontechnik
Kurz: alle XLR-Wege werden zunächst für eigenes IEM-System gesplittet.

Alle rechts unter „Stagebox XLR IN“ aufgeführten Signale führen von der Bühne in gleicher Reihenfolge zunächst zu unserer Stagebox und werden dort über 3x Palmer RMMS 8 gesplittet.
(Splitter 1: 01-08; Splitter 2: 09-16; Splitter 3: 17-21)

Ein Split führt in der Stagebox zu einer Soundcraft Ui24R, welches als durch uns gesteuertes Mischpult für die 5 IEM-Wege dient.

Der zweite Split führt in eine Soundcraft Stagebox Mini 32i.
Kann diese nicht verwendet werden, muss an dieser Stelle entsprechend an Stagebox/Multicore des Dienstleisters umgesteckt werden.

AH Defender Mini
bis zu 15 Meter

DMX | **Strom L3b** | **CAT5**

Mischpulte Ton & Licht
Soundcraft Si Expression 2
MacBook + AKAI APC 40 MKII

FOH-Zelt
2x2 Meter

Stagebox XLR OUT

01 – (frei)
02 – (frei)
03 In-Ear Kevin
04 In-Ear Pascal
05 Monitor Vorne
06 Monitor Hinten
07 PA Links
08 PA Rechts

Ext. Tontechnik
Stellung & Mixing der 2 Monitore V/H

Stagebox XLR IN

01 Bass Drum (außen)
02 Kick Drum (innen)
03 Snare oben
04 Snare unten (opt.)
05 Overhead links
06 Overhead rechts
07 Hi-Hat
08 Tom 1
09 Tom 2
10 Tom 3
11 Bass
12 Akk.-Git. Humberto
13 E-Gitarre Humberto
14 E-Gitarre Patrick S.
15 Keyboard links
16 Keyboard rechts
17 Vocals Humberto
18 Vocals Kevin
19 Vocals Patrick (dry)
20 Vocals Patrick (wet)
21 Tom 4
31 DJ links
32 DJ rechts

Griven Spot 300/500 R
Dimmer-Strom CH3

Showtec Blinder R
1 Strom L3, 1 DMX

Verkabelung Powerbox 32A LICHTTECHNIK

L1 -> Nebelmaschine
L2 -> Dimmerbox
L3 -> LED-Vorhang / Blinder
Lastenkabel -> Traverse

Licht / Strom L3 | Person / Instrument | Kaltgerät | Gesangs-Mikrofon | Instrumenten-Mikrofon | PA / Monitor | In-Ear | FOH / Sonstiges